



**Разработчики:**

государственное автономное учреждение Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
«Колледж предпринимательства»  
преподаватель

  
\_\_\_\_\_ А.И. Бахтин

**СОГЛАСОВАНО:**

  
\_\_\_\_\_



**Утверждаю**

государственное автономное учреждение Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
«Колледж предпринимательства»

Директор

  
\_\_\_\_\_ Л.Н. Копцева



Программа производственной и учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования **54.01.02 Ювелир**, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании отделения ювелирного и декоративно-прикладного искусства

Протокол № 5 от 30.06. 2023 г.

Председатель \_\_\_\_\_  О.Н. Бахтина

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	стр. 5
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	7
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	8
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	15
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	19
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	22

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной и производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО **54.01.02 Ювелир**, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Изготовление ювелирных изделий со вставками** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- Подготавливать детали ювелирных изделий.
- Подбирать инструменты и оборудование.
- Монтировать вставки различными способами.
- Контролировать качество монтажа.

Рабочая программа может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации и профессиональной переподготовке, переподготовке) и профессиональной подготовки по профессии рабочих **54.01.02 Ювелир**. Уровень образования: основное общее, среднее общее, профессиональное образование

## 1.1. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

- монтировать изделия художественного и утилитарного назначения;
- закрепления вставок в касты;
- закрепления вставок с помощью клея;

### **уметь:**

- организовывать рабочее место;
- производить сборку неподвижных и подвижных соединений (посредством штифта, заклепки, резьбовой пары);
- закреплять вставки из стекла, поделочных камней и корунда прямоугольной, квадратной и грушевидной формы в крапановые и глухие касты;

### **знать:**

- различные виды крепок: ободковой, крапановой, глухой, корнеровой, каре, фаденовой, тиктовой, кармезиновой; рельсовой, гладной, «паве», заклепки «на щелчок», клеевой заклепки;
- приемы пассивки оправы и подгонки гнезда под вставку;
- назначение и устройство оборудования, инструментов и приспособлений для заклепки ювелирных вставок.

**1.2. Рекомендуемое количество часов на освоение программы  
учебной практики всего – 216 часов.  
производственной практики -360 часов**

Итоговая аттестация по практике в форме дифференцированного зачета

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **Изготовление ювелирных изделий со вставками**, в том числе профессиональными и общими компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 3.1	Подготавливать детали ювелирных изделий
ПК 3.2	Подбирать инструмент и оборудование
ПК 3.3	Монтировать вставки различными способами
ПК 3.4	Контролировать качество монтажа
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем
ОК3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать собственную деятельность, принимать решения в стандартных и нестандартных
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Тематический план

Коды профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Всего часов				
			1	2	3	4
1	2	3	4	5	6	7
ПКЗ.1-ПКЗ.4	ПМ.03 Изготовление ювелирных изделий со вставками	216		216		
	Практика производственная	360				360
	<b>Всего:</b>	<b>576</b>		216		<b>360</b>



### 3.2. Содержание программы по профессиональному модулю

Наименование разделов и тем	Содержание	Объем часов	Уровень усвоения	
1	2	3	4	
	<b>Учебная практика</b>	<b>216</b>		
<b>Раздел 1. Изготовление ювелирных изделий простой и средней сложности</b>	<b>Содержание</b>	<b>216</b>		
	1	Безопасность труда и пожарная безопасность в ювелирной мастерской во время изготовления ювелирных изделий простой и средней сложности. Безопасное обращение с инструментами, приспособлениями, оборудованием, материалами и веществами, применяемыми при изготовлении ювелирных изделий со вставками. Гигиена учащихся.	6	3
	2	Изготовление кольца с впаиваемой или юстированной оправой. Заготовительные операции. Прокатка, волочение, отжиг.	6	3
	3	Монтировочные операции. Изготовление оправы. Разметка, выпиливание и опилование внутренних и внешних контуров. Гибка. Отжиг и отбеливание. Правка.	6	3
	4	Монтировочные операции. Офлюсовывание и пайка оправы. Отбеливание. Правка. Отделочные операции.	6	3
	5	Монтировочные операции. Изготовление шинки. Гибка. Отжиг и отбеливание. Правка.	6	3
	6	Монтировочные операции. Офлюсовывание и пайка. Отбеливание. Правка. Отделочные операции.	6	3
	7	Закрепка вставки. Глянцевание.	6	3
	8	Изготовление кулона с двухуровневым проволочным кастоми подвесным ушком. Заготовительные операции. Прокатка, волочение, отжиг. Монтировочные операции. Изготовление каста. Гибка проволочных заготовок. Отжиг и отбеливание. Правка.	6	3
	9	Монтировочные операции. Изготовление подвесного ушка. Разметка, выпиливание и опилование внутренних и внешних контуров. Гибка. Отжиг и отбеливание. Правка.	6	3
	10	Монтировочные операции. Офлюсовывание и пайка всех деталей кулона. Отбеливание.	6	3
11	Отделочные операции. Шлифовка и полировка.	6	3	

12	Закрепка вставки. Полировка.	6	3
13	Изготовление серег с корнеровой закрепкой вставок и французским замком. Заготовительные операции. Прокатка, волочение, отжиг.	6	3
14	Монтировочные операции. Изготовление деталей серег. Гибка проволочных заготовок. Отжиг и отбеливание. Правка.	6	3
15	Монтировочные операции. Изготовление деталей серег. Разметка, кернение, сверление, выпиливание и опиление внутренних и внешних контуров.	6	3
16	Монтировочные операции. Офлюсовывание и пайка всех деталей серег. Отбеливание.	6	3
17	Отделочные операции. Шлифовка и полировка.	6	3
18	Закрепка. Разметка, сверление отверстий	6	3
19	Подрезка стихелем, закрепка вставок. Отделочные операции	6	3
20	Изготовление дизайнерского шейного украшения с комбинированной закрепкой вставок. Составление технологической карты.	6	3
21	Заготовительные операции. Прокатка, волочение, отжиг.	6	3
22	Монтировочные операции. Изготовление деталей кольца. Гибка проволочных заготовок. Отжиг и отбеливание. Правка.	6	3
23	Монтировочные операции. Изготовление деталей кольца. Разметка, кернение, сверление, выпиливание и опиление внутренних и внешних контуров. Гибка, правка.	6	3
24	Монтировочные операции. Изготовление деталей кольца. Разметка, кернение, сверление, выпиливание и опиление внутренних и внешних контуров. Гибка, правка.	6	3
25	Монтировочные операции. Изготовление деталей кольца. Разметка, кернение, сверление, выпиливание и опиление внутренних и внешних контуров. Гибка, правка.	6	3
26	Монтировочные операции. Офлюсовывание и пайка. Отбеливание.	6	3
27	Монтировочные операции. Офлюсовывание и пайка. Отбеливание.	6	3
28	Монтировочные операции. Офлюсовывание и пайка. Отбеливание.	6	3
29	Закрепка. Разметка, сверление отверстий	6	3

	30	Закрепка. Разметка, сверление отверстий	6	3
	31	Подрезка штихелем, закрепка вставок.	6	3
	32	Подрезка штихелем, закрепка вставок.	6	3
	33	Подрезка штихелем, закрепка вставок.	6	3
	34	Отделочные операции.	6	3
	35	Отделочные операции.	6	3
	36	Контроль качества готовых изделий	6	3
<b>Производственная практика</b>			<b>360</b>	
<b>Раздел 1. Изготовление ювелирных изделий методом литья</b>	<b>Содержание</b>		<b>360</b>	
	1	Безопасность труда и пожарная безопасность в ювелирной мастерской во время изготовления ювелирных изделий простой и средней сложности. Безопасное обращение с инструментами, приспособлениями, оборудованием, материалами и веществами, применяемыми при изготовлении ювелирных изделий со вставками.	6	3
	2	Изготовление деталей ювелирных изделий с простыми видами оправ	6	3
	3	Изготовление деталей ювелирных изделий с простыми видами оправ	6	3
	4	Изготовление деталей ювелирных изделий с простыми видами оправ	6	3
	5	Изготовление деталей ювелирных изделий с простыми видами оправ	6	3
	6	Изготовление деталей ювелирных изделий с простыми видами оправ	6	3
	7	Изготовление деталей ювелирных изделий с простыми видами оправ	6	3
	8	Изготовление деталей ювелирных изделий для камней фантазийной огранки	6	3
	9	Изготовление деталей ювелирных изделий для камней фантазийной огранки	6	3
	10	Изготовление деталей ювелирных изделий для камней фантазийной огранки	6	3
	11	Изготовление деталей ювелирных изделий для камней фантазийной огранки	6	3
	12	Изготовление деталей ювелирных изделий для камней фантазийной огранки	6	3



37	Изготовление деталей ювелирных изделий с корнеровой закрежкой	6	3
38	Изготовление деталей ювелирных изделий с корнеровой закрежкой	6	3
39	Изготовление деталей ювелирных изделий с корнеровой закрежкой	6	3
40	Изготовление деталей ювелирных изделий с корнеровой закрежкой	6	3
41	Изготовление деталей ювелирных изделий с корнеровой закрежкой	6	3
42	Изготовление деталей ювелирных изделий с корнеровой закрежкой	6	3
43	Изготовление деталей ювелирных изделий с корнеровой закрежкой	6	3
44	Изготовление деталей ювелирных изделий с комбинированными видами закрепок	6	3
45	Изготовление деталей ювелирных изделий с комбинированными видами закрепок	6	3
46	Изготовление деталей ювелирных изделий с комбинированными видами закрепок	6	3
47	Изготовление деталей ювелирных изделий с комбинированными видами закрепок	6	3
48	Изготовление деталей ювелирных изделий с комбинированными видами закрепок	6	3
49	Изготовление деталей ювелирных изделий с комбинированными видами закрепок	6	3
50	Изготовление деталей ювелирных изделий с комбинированными видами закрепок	6	3
51	Изготовление деталей ювелирных изделий с комбинированными видами закрепок	6	3
52	Изготовление деталей ювелирных изделий с комбинированными видами закрепок	6	3
53	Изготовление деталей ювелирных изделий с комбинированными видами закрепок	6	3
54	Изготовление деталей ювелирных изделий с комбинированными видами закрепок	6	3
55	Закрепка вставок в изделия, полученные методом литья	6	3
56	Закрепка вставок в изделия, полученные методом литья	6	3
57	Клеевая закрепка вставок в ювелирных изделиях	6	3

	58	Клеевая закрепка вставок в ювелирных изделиях	6	3
	59	Контроль качества закрепки вставок в ювелирные изделия.	6	3
	60	Дифференцированный зачет	6	3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### Требования к документации, необходимой для проведения практики:

В образовательном учреждении по каждой реализуемой профессии предусматривается следующая основная документация по практике:

- положение о практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО;
- программа учебной и производственной практики;
- договора с организациями на период прохождения практики;
- приказ о направлении обучающихся на практику;
- график посещений и консультаций с целью контроля выполнения программы практики;

По результатам практики студент должен составить отчёт. Титульный лист отчета должен быть заверен руководителем практики от организации. (Приложение1).

Отчёт должен состоять из письменного отчёта о выполнении работ и приложений к отчёту, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

К отчёту прилагается характеристика (в дневнике) от руководителя организации, участвующей в проведении практики, задание на практику (Приложение 2), аттестационный лист (Приложение 3) и дневник, отражающий ежедневный объём выполненных работ (Приложение 4). Обучающийся в последний день практики защищает отчёт по практике.

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной и производственной практики предполагает наличие баз практики по городу и области. С руководителями баз практики заключаются договора; обучающиеся направляются для прохождения практики, согласно графику, и при наличии направлений от учебного заведения. Реализация программы предполагает наличие места для проведения практики.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета технологии ювелирных работ:

- |   |    |
|---|----|
| - рабочее место преподавателя   | 1  |
| - посадочные места по количеству обучающихся  | 12 |
| - специализированная мебель   | 6  |
| - комплект учебно-методической документации   | 12 |
| - наглядные пособия (стенды по темам, папки с эскизами, плакаты, дидактический материал, видео-презентации, книги | 40 |
| - методические пособия по учебной дисциплине  | 45 |

Технические средства обучения:

- технические устройства для аудиовизуального отображения информации 2
- аудиовизуальные средства обучения 2

Оборудование мастерской и рабочих мест учебно-производственной ювелирной мастерской:

- рабочий верстак преподавателя 1
- учебные верстаки студентов по количеству обучающихся с ящиками для хранения инструментов и материалов, оснащенные лампой дневного света 12
- бормашины 12
- стереоскопические и биноккулярные микроскопы 1
- специализированная мебель 6
- комплект учебно-методической документации 12
- наглядные пособия (стенды по темам, комплект технологических карт, папки с эскизами, плакаты, дидактический материал, видео-презентации, книги) 40
- рабочий гранильный стол преподавателя 1
- учебные гранильные столы студентов по количеству обучающихся с ящиками для хранения инструментов и материалов, оснащенные лампой дневного света 2
- паяльное и электрооборудование на участке пайка: газовые горелки, компрессор, муфельная печь, плавильная печь, вытяжные шкафы 5
- электрооборудование, станки, оборудование и инструменты на участке полировка: полировальный станок, точильный станок с лампой дневного света, сверлильный станок, ультразвуковая мойка, сушильная камера, парогенератор, рабочий металлический стол, вальцы, настольные ножницы по металлу, настольные тиски, расколodки с пуансонами 30
- шкаф для хранения химических реактивов 1

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсы, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений. Практик. пособие. — СПб., «Политехника», 2018. - 208 с., ил
2. Марченков В.И. Ювелирное дело: Практик. пособие. 3-е изд., перераб. и доп. - М., «Высшая школа», 2018. - 256 с., ил

**Дополнительные источники:**

1. Анастейша Янг. Ювелирные техники. - пер с англ. - М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2020. - 256 с., ил.
2. Гутов Л.А., Бабляк Е.Л., Изoitко А.П. и др.; СПб.: Машиностроение, 2018- 224с.: ил
3. ДжимксМакГрас. Декоративная отделка ювелирных изделий.- пер. с англ. - М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2018. - 128 с., ил
4. Дронова Н.Д. Ювелирные изделия./Справочник-энциклопедия:



Классификация. Описание. Оценка.//Приложение к журналу «Ювелир». -М.; Издательский дом «Ювелир». - 2018. - 352 с., ил.

5. Зубрилина С.Н. Справочник по ювелирному делу/ Серия «Справочники». - Ростов н/Д: «Феникс», 2020. - 352 с.

6. Иванов В.Н., Карпенко В.М. Художественное литье. - Мн.: Выш. шк., 2019-206 с.: ил.

7. Карл Кодина. Ювелирное дело. Учебное пособие. Пер. с испанского - Омск, «Делал - Пресс», 2019 - 172 стр., с ил.

8. Ковалева Л.А., Крайнов С.Н., Куманин В.И. Материалы ювелирной техники; М., 2020.-128 с.: 19 цв. Ил

9. Лившиц В.Б. Ювелирные изделия своими руками. Материалы. Технологии: Справочник. - М; Издательство Оникс, Лист-издат, 2019. - 320 с.: ил.  
- (Справочник мастера).

10. Лихонин А.С. Ковка и чеканка. - Нижний Новгород: «Времена», 2019.  
- 224 с., илл

И. Мухин В.В. Искусство Русской финифти. - СПб., Издательство «Грифон», 2020 . - 208 с.: ил.

12. МэтьюсГленис Лесли. Эмали. Эмалирование. Эмальеры. Пер. с англ.  
- Омск: Издательский дом «Делал - Пресс», 2017. - 212 с., с ил.

13. Новиков В.П. и др. Современные художественные изделия из металла.  
- СПб.: Машиностроение. Ленингр. Отд-ние, 2019.-231 с.: ил.

14. Постникова - Лосева М.М. Русское ювелирное искусство. Его центры и мастера. - М.: Издательство «Наука», 2018. — 378 с.: ил.

15. Простаков С.В. Ювелирное дело. Начальное профессиональное образование.- 2-е изд., пер. и доп. - Ростов н/Д:«Феникс», 2018. - 352 с.

16. Соколов М.В. Художественная обработка металла: Азы филигрании: учебное пособие. - М., «Гуманитарный издательский центр Владос», 2018. - 144с, 8с. ил: ил.

17. Флеров А.В., Демина М.Т., Елизаров А.Н., Шеманов Ю.А.: Техника художественной эмали, чеканки иковки. - М.;Выш.шк., 2020. - 191 с.: ил.

18. Электронное учебное пособие: Новиков В.П. Почти все о ювелирных изделиях. -СПБ., «Континент», 2018. - 408 с.

19. ЭрхардБреполь. Теория и практика ювелирного дела. - СПб., «Соло», 2018- 528 с., ил

### **Интернет-ресурсы:**

1. Форум компании Лассо - <http://www.lasso.ru/>
2. Металл и обработка - <http://forum.ostmetal.info/>
3. Отраслевой ювелирный форум - <http://www.iewelleryforum.ru/>
4. Ювелирный портал - <http://iefor.ru/>
5. Ювелирный форум - <http://iz-zolota.ru/>

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках ПМ.03. Изготовление ювелирных изделий со вставками является освоение МДК 03.01 Технологии изготовления ювелирных изделий со вставками  
Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

#### **4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.02 Ювелир обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю, имеющими профессиональный опыт и повышение квалификации.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК3.1 Подготавливать детали ювелирных изделий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнение деталей и узлов с учетом сложности и особенностей конструкции ювелирного изделия;</li> <li>- разработка алгоритма изготовления деталей ювелирных изделий.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях при выполнении заданий;</li> <li>при подготовке сообщений, докладов, презентаций;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении контроля знаний.</li> </ul>
ПК 3.2 Подбирать инструмент и оборудование.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильный выбор инструмента, оборудования и приспособлений при создании узлов и деталей ювелирных изделий;</li> <li>- грамотное использование инструмента и оборудования в процессе изготовления ювелирных изделий со вставками.</li> </ul>	
ПК 3.3 Монтировать вставки различными способами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение видов заделки вставок в ювелирных изделиях;</li> <li>- разработка алгоритмов (последовательности) заделки ювелирных вставок в изделие различными способами;</li> <li>- точность и правильность выполнения технологических операций монтажа ювелирных вставок.</li> </ul>	
ПК 3.4 Контролировать качество монтажа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотный выбор методов контроля в соответствии с инструкционными картами;</li> <li>- правильность и точность оценки качества выполнения работ;</li> <li>- разработка алгоритма контроля качества изготовления ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.</li> </ul>	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса	Демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе обучения
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем	Рациональная организация собственной деятельности, демонстрация правильного выбора типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, способности анализа их эффективности и качества	Экспертная оценка рационального выполнения практических заданий, анализа их результатов
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать собственную деятельность, принимать решения в стандартных и	Демонстрация решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области организации профессиональной деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе обучения

<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>-эффективный поиск необходимой информации с использованием различных источников (ФЗ, ГОСТ, справочников, учебной и профессиональной литературы); - использование различных источников, включая электронные, при изучении теоретического материала и при прохождении различных этапов производственной практики;</p>	<p>Экспертная оценка содержания и правильности оформления реферативных и курсовых работ</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>-оперативность и точность решения профессиональных задач, с использованием общего и специализированного программного обеспечения;</p>	<p>Экспертная оценка работы студентов по самообразованию</p>
<p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>успешное взаимодействие: -с обучающимися преподавателями, мастерами в ходе обучения, выполнении коллективных заданий, проектов; -с потребителями и коллегами в ходе выполнения заданий по учебной и производственной практике;</p>	<p>Экспертная оценка и наблюдение при выполнении работ на учебной и производственной практике, на теоретических занятиях</p>
<p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных</p>	<p>-способность применить полученные профессиональные знания в условиях военной службы.</p>	<p>Экспертная оценка правильности выполнения практических работ</p>